

**DOSSIER
DEL
CLUB DE
LECTURA**

**LIBROS DEL
BAOBAB**

**DE LA EDITORIAL
LIBROS DE LAS MALAS
COMPAÑÍAS**



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Durante el próximo curso escolar 2021/2022 queremos proponer el libro *Estoy solo*, del escritor mauritano, Beyrouk, como lectura para los alumnos de secundarias de colegios e institutos españoles.

La actividad constará de varias fases:

1. **Bienvenida al libro:** presentación de la obra por parte del profesor o profesora y tiempo para la lectura de los alumnos.
2. **Trabajo en clase,** reflexión de lo leído y preparación de temas o dudas que abordar en la reunión online.
3. **Reunión online** con Alejandro de los Santos, experto en cultura africana contemporánea y traductor de esta obra, con quien podréis intercambiar opiniones y reflexiones sobre la obra y profundizar un poco más sobre ella.

DATOS SOBRE EL LIBRO

Estoy solo es la primera novela traducida al castellano del escritor **Mbarek Ould Beyrouk**.

Beyrouk nació en 1957, en Atar, Mauritania. Tras ejercer la profesión de periodista durante bastantes años, fundó el primer periódico independiente de su país en 1988, presidió la primera asociación de la prensa independiente y militó por la libertad de prensa y de opinión.

Sinopsis: Un hombre vive fugitivo, escondido. Un grupo yihadista ha tomado el poder y el protagonista de este apasionante relato se ve obligado a refugiarse en la casa de la mujer a la que amó. Sumido en su encierro, se entrega a sus pensamientos para quedar atrapado en una espiral de miedos, incertidumbre y remordimientos de la que solo le consuela el diálogo imaginario que establece con Nacereddine, su ancestro. *Estoy solo* nos traslada a una ciudad situada en la frontera con el Sáhara mauritano, acompañados por un personaje cosmopolita que tocó el cielo con las manos gracias al oportunismo y a la corrupción, y que quedó sumido en los infiernos cuando la suerte cambió de bando. Su soliloquio lo lleva a cuestionar las derivas de un país desgajado por el terrorismo yihadista y por la miseria económica e intelectual, en el que el colonialismo sigue proyectando su indeleble sombra. La tensión entre tradición y modernidad atraviesa este libro de Beyrouk.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD

Con esta actividad queremos hacer llegar a nuestros jóvenes la literatura que se está escribiendo en África, continente con una gran producción literaria, al que no se suele prestar mucha atención desde occidente.

Con este libro, en concreto, creemos que sería interesante trabajar estos diferentes temas, aunque cada profesor puede decir qué temas abordar y con qué profundidad hacerlo.

- Mauritania: ¿Qué sabemos del país del autor?
- Yihadismo: ¿Qué sabemos sobre el yihadismo? ¿Por qué luchan los yihadistas? ¿Qué genera esta escala de violencia?
- Prevención de violencia: Consecuencias de la violencia en países ocupados, ¿qué sabemos sobre las políticas internacionales para el mantenimiento de la paz?
- Intolerancia: ¿Por qué somos intolerantes a lo que nos resulta diferente a nosotros? Bullying
- Traducción: ¿Cómo es la experiencia de traducir un libro?
- Colonialismo: ¿Qué sabemos sobre el colonialismo? ¿Creemos que ha terminado ya o sigue patente en algunos lugares del mundo? ¿Qué consecuencias ha tenido o está teniendo?

TEMPORALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad puede realizarse durante cualquier mes del curso 2021/2022, programándola antes de octubre para poder organizarla lo mejor posible.

DESTINATARIOS DE LA ACTIVIDAD

Los jóvenes de las clases de secundaria de colegios e institutos, entre 15 y 18 años. Dependiendo de la madurez y edad del grupo se podrá incidir más o menos en los diferentes temas a tratar.

PRECIO

El PVP del libro es 16,50€, si se hace una compra comunitaria para cada alumno de la clase desde el colegio, la editorial puede realizar un 5% de descuento sobre el total de la factura, y la actividad estaría incluida en la compra de los libros.

CONTACTO info@librosdelasmalascompañias.com o al 676 84 22 85