



EXPOSICIÓN

VIAJE A LA SELVA DE LOS PIGMEOS BAKA DE CAMERÚN

Fotografías de Kike Carbajal, Ilustraciones de Daniel Tornero y textos de Ana Cristina Herreros

La selva de los pigmeos baka ya tiene un libro. En noviembre de 2019 viajamos a la frontera de Camerún con Congo y Gabón con la gente de la asociación **Zerca y Lejos**. A las orillas de los afluentes del río Congo crece desde hace milenios la selva ecuatorial. Allí viven los baka, mal llamados “pigmeos” por su corta estatura. Esta gente son el grupo humano más antiguo sobre la tierra: llevan 250.000 años viviendo en la selva. Y han sobrevivido tanto tiempo porque guardan silencio y escuchan: el clamor de la selva, el rumor del río, los aullidos de los animales, las palabras de las mujeres y los hombres. **Ana Cristina Herreros** escuchó sus historias, sus likanós, y **Daniel Tornero** pintó con ellos todo lo que escuchamos. Con todo ello **Libros de las Malas Compañías** hizo un libro.

Pero queremos compartir con vosotras el proceso de esta aventura editorial. Por ello hemos montado esta exposición con las fotos que hizo **Kike Carbajal** intervenidas con los dibujos de **Daniel Tornero** y los niños y niñas baka.

La exposición consta de

11 lonas de 80 x 80 cm. con unas varillas arriba y abajo que permitirán colgarlas como si fueran cuadros.

3 ejemplares del Libro de la selva de los pigmeos baka, publicado por Libros de las Malas Compañías, en diciembre de 2020.

Y del siguiente material audiovisual:

1 cortometraje de dibujos animados de Daniel Tornero (2' 43")

3 diaporamas de Kike Carbajal sobre infancias (4' 39"), pueblos (3' 36") y likanós (4' 24")

Nota: aportaremos el material audiovisual para que sea proyectado en bucle en un dispositivo del centro que acoja la exposición.

Presupuesto negociable según las actividades contratadas

Alquiler de exposición durante un mes300€

Alquiler de exposición con montaje y desmontaje600€

Presentación y narración de cuentos300€

Taller de ilustración300€

Nota: fuera de la Comunidad de Madrid los gastos de mensajería se pagarán aparte.

Contratación

Ana Cristina Herreros +34 699315936

Daniel Tornero +34 656373372

info@librosdelasmalascompañias.com

www.librosdelasmalascompañias.com



EXPOSICIÓN

LOS CUENTOS DEL ERIZO Y OTROS CUENTOS DE LAS MUJERES DEL SÁHARA

Ilustraciones de Daniel Tornero y textos de Ana Cristina Herreros

Esta exposición es un viaje al desierto, a los campamentos de Tinduf, donde desde hace más de 40 años viven los saharauis, desplazados de sus casas, de sus tierras, por una ocupación ilegal. Allí Ana Cristina Herreros escuchó en hassanía a las mujeres en sus jaimas. Mientras preparaban el té, nos contaron sus cuentos en su lengua, la hasanía. Estos cuentos relatan las historias de un pasado nómada, dedicados al pastoreo, y transmiten unos valores que tienen que ver con el cuidado mutuo y el respeto a la familia. También se hacen eco de la lucha de un pueblo pequeño que sobrevive en el desierto gracias a su inteligencia y a su perseverancia, como el erizo.

Con ellas también ilustramos, Daniel Tornero animó los talleres de donde salieron las ilustraciones que ahora veis en esta exposición. Las mujeres realizaron con henna los dibujos del lugar donde se desarrollan los cuentos: las dunas del desierto o las jaimas donde vive la población saharauí, y las niñas y niños hicieron los personajes que animan los cuentos que viven en el recuerdo de las ancianas con collages de papeles azules que ellos mismos pintaron en cartulinas blancas como la leche de las cabras, marrones como la arena o el adobe de sus casas y negros como los turbantes que cubren la cara de sus mayores.

Con los cuentos y las ilustraciones, hicimos un libro: *Los cuentos del erizo y otros cuentos de las mujeres del Sáhara*, cuyo objetivo es visibilizar a esta gente olvidada y su rica literatura oral, ambos corren el riesgo de ser olvidados y perderse en las arenas de lo mediático.

La exposición consta de

20 ilustraciones originales enmarcadas de 40 x 50 cm.

3 paneles explicativo del proyecto Serie Negra de la editorial y el desarrollo de este proyecto en los campamentos de refugiados saharauí de 40 x50 cm.

3 ejemplares del *Los cuentos del Erizo*, publicado por Libros de las Malas Compañías en 2017.

Y del siguiente material audiovisual:

3 cortometrajes de dibujos animados realizados por niñas y niños (3' 24"), (3' 48") y (2' 36").

Nota: aportaremos el material audiovisual para que sea proyectado en bucle en un dispositivo del centro que acoja la exposición.

Presupuesto negociable según las actividades contratadas

Alquiler de exposición durante un mes300€

Alquiler de exposición con montaje y desmontaje600€

Presentación y narración de cuentos300€

Taller de ilustración300€

Nota: fuera de la Comunidad de Madrid los gastos de mensajería se pagarán aparte.

Contratación

Ana Cristina Herreros +34 699315936

Daniel Tornero +34 656373372

info@librosdelasmalascompanias.com

www.librosdelasmalascompanias.com



EXPOSICIÓN PIEL TAN BLANCA

Fotografías de Kike Carbajal, Ilustraciones de Daniel Tornero y textos de Ana Cristina Herreros

Tener la piel blanca como la luna en África no es fácil. Considerados fantasmas, o hijos de la luna o de las estrellas, los albinos sufren todo tipo de exclusión. En algunos países de África (Kenia, Tanzania, República Centroafricana, Malawi y Mozambique) se cree que desaparecen cuando mueren. Y no les falta razón. Son secuestrados, mutilados para hacer amuletos y sus restos vendidos a los traficantes de órganos. Nada queda de ellos tras su muerte. Todo se vende con total impunidad porque no son considerados seres humanos. Por todas estas razones, fuimos a escucharlos a los lugares donde acuden a recoger las gafas o las cremas solares que algunas ONGs traen para ellos desde Europa: nos contaron cómo viven, cómo sienten la exclusión, y también nos contaron cuentos.

Ana Cristina Herreros los escuchó sus cuentos y Daniel Tornero realizó con ellos talleres de ilustración donde los pequeños artistas pudieron recortar cartones que encontramos en la calle y que pintamos de blanco, y hacer las ilustraciones que podéis ver ahora en esta exposición. Completa la exposición los retratos que Kike Carbajal hizo de las personas que nos contaron los cuentos e ilustraron el libro que publicamos en Libros de las Malas Compañías, *Los cuentos del conejo* y otros cuentos de la gente albina de Mozambique. Un libro que tiene como objetivos mostrar que esta gente negra de piel tan blanca también cuenta cuentos, también tiene literatura, oral como la de la mayor parte de las personas africanas y del mundo, y que por eso son humanos, porque lo que nos diferencia de los fantasmas es el humor y la capacidad de fabular: eso que llamamos "literatura".

La exposición consta de

16 fotografías, técnica Forex 10mm de 85cm x 65cm.

4 ilustraciones originales enmacadas de 55cm x 35cm.

3 ejemplares del *Los cuentos del conejo*, publicado por Libros de las Malas Compañías en 2018.

Presupuesto negociable según las actividades contratadas

Alquiler de exposición durante un mes300€

Alquiler de exposición con montaje y desmontaje600€

Presentación y narración de cuentos300€

Taller de ilustración300€

Nota: fuera de la Comunidad de Madrid los gastos de mensajería se pagarán aparte.

Contratación

Ana Cristina Herreros +34 699315936

Daniel Tornero +34 656373372

info@librosdelasmalascompanias.com

www.librosdelasmalascompanias.com



EXPOSICIÓN CUENTOS DE MADAGASCAR

Fotografías de Kike Carbajal, Ilustraciones de Daniel Tornero y textos de Ana Cristina Herreros

La propuesta expositiva reúne las fotografías de Kike Carbajal y textos de Ana C. Herreros y una selección de bordados realizados colectivamente en Madagascar y Madrid, comisariados por el ilustrador Daniel Tornero. Todo el proyecto nace a partir del libro publicado por la editorial Libros de las Malas Compañías, fruto de un proceso de creación compartida desarrollado en el sur de Madagascar, basado en historias tradicionales de la tradición oral malgache y en bordados realizados por niñas participantes en los proyectos de la ONG Agua de Coco.

Durante el verano de 2022, Ana C. Herreros, Daniel Tornero y Kike Carbajal convivieron con el equipo de la Fundación Agua de Coco en Tulear y Mangily. En ese tiempo, Ana escuchó y recopiló cuentos tradicionales transmitidos oralmente, mientras Daniel transformaba esas historias en imágenes a través del lenguaje del bordado, trabajado junto a las niñas. Kike Carbajal, por su parte, documentó todo el proceso con su cámara, convirtiéndose en la mirada que captura los proyectos, los paisajes, las calles recorridas y las personas que formaron parte de esta experiencia colectiva.

La propuesta se completa con un taller de bordado colectivo para público familiar, impartido por Daniel Tornero, que invita a experimentar el bordado como herramienta de creación compartida y diálogo intercultural, y con una sesión de narración oral a cargo de la escritora y narradora Ana Griott, quien contará historias del libro procedentes de la tradición oral malgache de Madagascar, acercando al público a un universo cultural rico y vivo.

La exposición consta de

18 fotografías, impresos en Dibond de 60cm x 50cm.

1 fotografía, impresa en Dibond de 60cm x 85cm.

10 bastidores con Fotografía en tela intervenida 20/25 cm de diametro.

15 bastidores con bordados en tela 20/25 cm de diametro.

3 ejemplares de El hombre cebú y la hermana pequeña y otros cuentos de las niñas de Madagascar, publicado por Libros de las Malas Compañías en 2023.

Presupuesto negociable según las actividades contratadas

Alquiler de exposición durante un mes300€

Alquiler de exposición con montaje y desmontaje600€

Presentación y narración de cuentos300€

Taller de ilustración300€ +50€ de material

Nota: fuera de la Comunidad de Madrid los gastos de mensajería se pagarán aparte.

Contratación

Ana Cristina Herreros +34 699315936

Daniel Tornero +34 656373372

info@librosdelasmalascompanias.com

www.librosdelasmalascompanias.com